

# Buhl : concert et corrida

DNA 9-12-15

Le Téléthon de Buhl s'est achevé sur un très beau concert donné par l'Accordéon-Club 1938 de Rouffach et par la jeune chorale Unis'sons d'Aline Hueber.

**LE PUBLIC AURAIT PU** être plus nombreux, dimanche après-midi, dans l'église Saint-Jean-Baptiste. Mais, cette année, les élections régionales ont quelque peu perturbé l'organisation du Téléthon de la MJC de Buhl.

En introduisant le concert, Maurice Emmenecker, directeur de la MJC, a rappelé les progrès considérables de la recherche pour lutter contre les maladies génétiques, soutenue, depuis trente ans, par les actions du Téléthon. Il a chaleureusement remercié tous ceux qui continuent de participer à cet élan d'humanité par leurs dons, leurs engagements et leur fidélité, comme celles de l'Accordéon-Club 1938 de Rouffach et de la chorale Unis'sons qui offrent un concert dont les bénéfices sont intégralement reversés au Téléthon.

## De J.-S. Bach à Ennio Morricone

Pascale Remtschek dirige l'Accordéon Club 1938 de Rouffach et enseigne piano et accordéon à la MJC de Buhl. C'est donc tout naturellement qu'elle a introduit le concert en présentant des élèves primés aux concours régionaux de



Les belles voix de la jeune chorale buhloise Unis'sons et Théo, leur accompagnateur, ont été applaudis avec enthousiasme.

PHOTO DNA - ZIZ

L'Académie musicale de France qui, cette année, s'était déroulé à Altkirch. Lola Haehnel, Lilou Rivet, Camille Scatton, trois petits bouts de chou ont interprété un charmant « six mains » sur « Ah, vous dirais-je, Maman », Sarah Kichler, à l'accordéon, avec Marie Efried et Elsa Wissler au piano pour un jazzy « Little John » et Loïc Nibling, au piano seul, qui a interprété avec beaucoup de talent « Dispute » de Yann Tiersen. Cette belle introduction a été suivie par l'excellence de l'Accordéon Club 1938, dirigée par Pascale Remtschek. Le Cano" de Pachelbel, magnifique, l'adaptation du 1er Mvt du concerto pour orchestre et violon de J.-S. Bach et la suite du concerto à fait la part belle aux solistes, Jacques Weiberg, Laura

Zumbello, Sophie Dierstein avec Marie Jo à la clarinette et clarinette basse. C'était surprenant et très beau.

La chorale Unis'sons créée et dirigée par la jeune Aline Hueber était accompagnée par le talentueux Théo pour une suite de chants de Noël traditionnels français, allemands, péruviens, espagnols, sud-africains, tchèques, alsaciens, tous chantés avec une excellente élocution. On ne pouvait que les applaudir !

Une très belle progression avec, comme résultat, des applaudissements à tout rompre amplement mérités. ■

ZIZ



Les concurrents de la Corrida de Buhl, souriants, couraient pour la bonne cause. PHOTO DNA - PB